

УДК 721

Влияние малых архитектурных форм на комфортность среды

Шавалиева Н.М.¹, Родионова Е.Е.¹

¹Казанский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Казань, Российская Федерация

Аннотация. На сегодняшний день жители городов все больше обеспокоены обустройством общественных городских территорий. Не малую роль при этом играют малые архитектурные формы (МАФ). Целью статьи является изучение влияния МАФ на создание комфортных условий для горожан. В статье рассмотрены первостепенные задачи, которые выполняют малые архитектурные формы для обеспечения комфорта людей в городском пространстве. Изучена возможность с помощью малых архитектурных форм создавать пространственную композицию города, органично вписываясь в нее, одновременно привнося уникальность стиля. Кроме того, они решают вопросы обеспечения городских территорий доступной средой, безопасной для ее жителей.

Ключевые слова: малые архитектурные формы, функция, городская среда, организация пространства, формирование, доступность среды

Для цитирования: Шавалиева Н.М., Родионова Е.Е. Влияние малых архитектурных форм на комфортность среды //Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика, 2024, 2 (4), с. 51-60

The influence of small architectural forms on the comfort of the environment

Shavaliyeva N.M.¹, Rodionova E.E.¹

¹Kazan State University of Architecture and Engineering,
Kazan, Russian Federation

Annotation. Today, the inhabitants of cities are increasingly concerned about the design of public urban areas. A significant role in it is played by the Small architectural forms (SAF). The purpose of the article is to study the influence of the SAF on the creation of comfortable conditions for city residents. The article discusses the main tasks that small architectural forms perform to ensure the comfort of people in urban space. The ability of small architectural forms to create a spatial composition of the city, organically integrated into it, simultaneously bringing the uniqueness of style has been studied. In addition, they solve the issues of providing urban areas with an accessible environment that is safe for its residents.

Key words: small architectural forms, function, urban environment, organization of space, formation, availability environment

For citation: Shavaliyeva N.M., Rodionova E.E. The influence of small architectural forms on the comfort of the environment//Architecture. Restoration. Design. Urban science, 2024, 2 (4), p. 51-60

1. Введение

Современные тенденции показывают, что на сегодняшний день людей все больше беспокоит обустройство общественной среды города. Мы каждый день взаимодействуем с внешним миром и хотим чувствовать в нем себя комфортно, ведь повседневная архитектура оказывает влияние на все

окружение нашей жизни, начиная от домов или места работы, заканчивая парком или улицей [1]. Именно поэтому основной задачей малых архитектурных форм является создание доступной среды и красивого облика города. Качество и состояние общественного пространства отражают уровень культурной жизни города, уличный досуг жителей и основной род их деятельности.

Среди сооружений современного городского пространства, отвечающих за ориентирование, информирование горожан и иные функции, выделяются архитектурные конструкции малых форм, создающие необходимую приятную и уютную обстановку в общественном городском пространстве [2]. Людям во все времена было свойственно стремление к созданию комфортной среды для жизни [3,4]. Многие авторы пытаются найти ответ на вопрос: «с помощью каких инструментов получится организовать идеальные условия для жизни человека в городе?» [5]. Строки из книги «Счастливый город» урбаниста Чарльза Монтгомери хорошо отражают взаимосвязь ментального здоровья человека и окружающей его природы: «невозможно отделить жизнь и планировку города от попытки понять счастье, испытать его и создать его для жителей. Этот поиск определяет форму города, а тот, в свою очередь, задает параметры поиска»¹.

Задачей малых архитектурных форм и объектов оборудования является структурирование общественного пространства как локально, так и в масштабах целого города [6,7]. Важно, чтобы архитектура малых форм дополняла окружение и была связующим компонентом между природой и человеком. Целью статьи является изучение влияния МАФ на создание комфортных условий для горожан.

2. Материалы и методы

Методика исследования – поиск, анализ, систематизация и обобщение полученной информации. Материалом для исследования являются статьи и научные работы авторов, фотоматериалы городских пространств и элементов предметно-пространственной среды. За основу взяты фотоматериалы по благоустройству территории озера Кабан в г. Казани.

На основе полученных данных авторами статьи представлен объект малой архитектуры – спуск к воде со смотровой площадкой.

3. Результаты и обсуждение

Малые архитектурные формы «привносят в город человеческий масштаб, отличающийся от масштаба архитектуры» [8]. Малые архитектурные формы обладают разными свойствами. Одно из них заключается в объединении различных участков в единое целое, применяя

¹<https://angela-kvitka.livejournal.com/1499183.html>

пластические конструкции в качестве инструмента, например, пешеходные мостики, пирсы, спуски к воде, системы скамеек в парке и т.п. Тем самым малые формы превращаются в связующий элемент отличных друг от друга пространств. Другая их способность – контрастное выделение отдельных участков пространства с помощью характерных особенностей местности для создания уникальных зон отдыха, при этом адаптируясь под ландшафт и окружающую застройку.

Малые архитектурные формы создают неповторимый стиль города, естественно вписываясь в него или значительно его выделяя [9]. Такие сооружения являются памятниками архитектуры, которые подчеркивают имеющуюся среду города и заостряют внимание на ее окружении. Каждый город или улица обладает уникальной историей и неповторимым ландшафтом территории. Чтобы подчеркнуть их самобытность, применяются объекты малой архитектуры внешнего благоустройства, имеющие общую идею и художественную задумку – организация сети улиц, формирование жилых и рекреационных зон, подчеркивая красоту города. Объекты навигации и благоустройства играют важную роль в формировании городского пространства, затрагивая не только его элементы, но и общее пространство города, тем самым задают среде колорит, придают ей характер.

Необходимо учитывать важность проектирования гармоничного адаптированного и уникального городского пространства. Малые архитектурные формы – «это компоненты городской среды, которые должны отвечать изменяющимся условиям пребывания человека в городе» [10,11]. На сегодняшний день МАФ считаются дополнительными фрагментами, которые помогают в конструировании, организации зонирования утилитарного городского пространства. Малые формы обеспечивают комфортные условия пребывания в различных природных и климатических зонах. МАФ воплощают уникальные стилистические образы, которые запоминаются своеобразием формы, а также играют ключевую роль в функциональном разделении территории – позволяют делить участок на зоны, различные по своим функциям, а также выделять определенную территорию.

Важным аспектом в проектировании малых архитектурных форм является выбор природных материалов, которые будут дополнять природную красоту и ландшафт пространства, создавать комфортную гуманную среду [12]. Данные архитектурные объекты представляют собой декор общественно важных строительных сооружений. Предметы монументально-декоративного искусства и дизайна городского пространства (скульптуры, картины и т.п.), создающие насыщенность и живость дизайна архитектурной среды, превращаются в компонент города, неотделимый от него, определяют условия влияния на степень представления города, на создание комфортности пребывания и доступности. К малым архитектурным формам относятся:

средства наружной рекламы, скамейки и прочая мебель, вертикальное озеленение, памятники, монументы, фонтаны и другие элементы [13].

Интересным примером организации пространства является прибрежная территория озера Кабан в г. Казани (рис. 1).



Рис.1. Проект набережной системы озера Кабан в г. Казани, арх. Turenscape + MAParchitects

(Источник: <https://archi.ru/projects/russia/10482/razvitie-i-blagoustroistvo-naberezhnykh-sistemy-ozera-kaban#slider-34>)

Она включает в себя комплекс малых архитектурных форм различного назначения: фонтан, скамейки, сцену на воде, пирс, клумбы, освещение, мощение, велосипедные дорожки, различные спуски (лестницы и пандусы), спортивную зону, зону отдыха, элементы для детей и т.д. В данном случае МАФ создают единую композицию и позволяют наслаждаться водной средой, где любит собираться большое количество горожан и гостей столицы. На территории организовано освещение вокруг озера, запроектированы спуски к воде в виде лестниц и пандусов, которые обеспечивают беспрепятственное передвижение по берегу всем группам населения в любое время суток (рис. 2).



Рис. 2. Фото набережной системы озера Кабан в г. Казани (вид со стороны ул. Марселя Салимжанова)

(Источник: <https://prorus.ru/projects/blagoustrojstvo-naberezhnyh-ozer-kaban-v-kazani-1-ya-i-2-ya-ocheredi/#gallery-1>)

)
Все элементы МАФ на озере Кабан дополняют друг друга, создавая одно целое с озером. Данное разнообразие малых архитектурных форм делает эту территорию комфортной, приятной и удобной для всех групп населения, удовлетворяя потребность каждого (рис. 3).



Рис. 3. Открытая спортивная зона на набережной озера Кабан, г. Казань
(Источник: <https://archi.ru/projects/russia/10482/razviti-i-blagoustroistvo-naberezhnykh-sistemy-ozera-kaban#slider-26>)

Потребность человека в физической активности заставляет общество развивать открытые пространства и его компоненты для удобства жителей, повышая количество спортивных и игровых площадок [14]. Элементы для детских игровых зон и объекты, построенные с учетом потребностей маломобильного населения и выполняющие облегчающую функцию, создают для данной группы населения доступность среды – комфортное пребывание, безопасное перемещение по городу [15]. Качество жизни населения повышается, если проектировать доступную среду, не ограничивающую в передвижении ее жителей [16]. Именно поэтому малые архитектурные формы способны создать необходимую обстановку для маломобильных групп населения, чтобы включить их в активную деятельность в социуме, сделать пребывание на улицах доступным и комфортным. Специальное оборудование, которое обеспечивает доступность перемещения на улицах и в архитектурных сооружениях, во многом устраняет трудности пребывания в городе. К таким элементам относятся пандусы, лифты, эскалаторы, тактильные плитки и т.п.

К тому же, малые архитектурные формы, кроме основных свойств и функций, способствуют изучению окружающей среды маленькими детьми. Их соразмерность ребенку, необычная форма, детали из различных материалов позволяют детям через тактильный и визуальный контакт познавать мир. Единая конструкция обеспечивает доступность среды для всех жителей города.

Еще одна важная функция малых архитектурных форм – создание системы визуальной коммуникации. К таким объектам можно отнести наружную рекламу, стенды, въездные знаки и т.п. Необходимо создать все условия для понятного ориентирования в городском пространстве в любом населенном пункте.

Чтобы сформировать эффективное ориентирование в среде, требуется установить основные элементы ориентирования (знаки информации, архитектурные и средовые ориентиры, осветительное оборудование, озеленение и т.п.). Так планировочное устройство города становится единым и гармоничным.

Масштабы городского пространства и ритм жизни городов заставляют беспрестанно улучшать информационный каркас города – создание целостной системы малых форм [17]. К таким архитектурным формам относятся: дорожные знаки, адресные таблички, осветительные элементы, различные указатели и т.п. Эти объекты общественного пользования улучшают пространство, формируют оболочку открытых пространств, делают ее удобнее и понятнее.

В результате можно классифицировать МАФ как:

- Пространственная организация в структуре города, района, двора и т.д.
- Элементы благоустройства и материалы (лестницы, пандусы, мощение, подпорные стенки, переходные мостики и т.д.)
- Объекты оборудования и скульптуры (навесы, скамейки, фонтаны, качели, освещение и т.д.) (рис.4).



Рис.4. Фонтан на берегу Черного моря, г. Сочи (фотография авторов)

По результатам проведенного исследования был подготовлен проект – спуск к воде, расположенный на крутом берегу Камского Устья, адаптированный для активного и спокойного отдыха (рис. 5). Сооружение делится на две части. С уровня берега человек может либо спуститься к воде,

либо подняться на смотровую площадку с беседкой. Для этого объект оборудован удобными лестницами и пандусами для комфортного передвижения.

Предложенный проект позволяет обустроить прибрежную местность в качестве общественной территории, сделать ее комфортной и доступной, чтобы жители могли приходить и наслаждаться красотой видов, спускаться к реке и рыбачить, сидеть в беседке и любоваться закатом или же просто совершать прогулки.

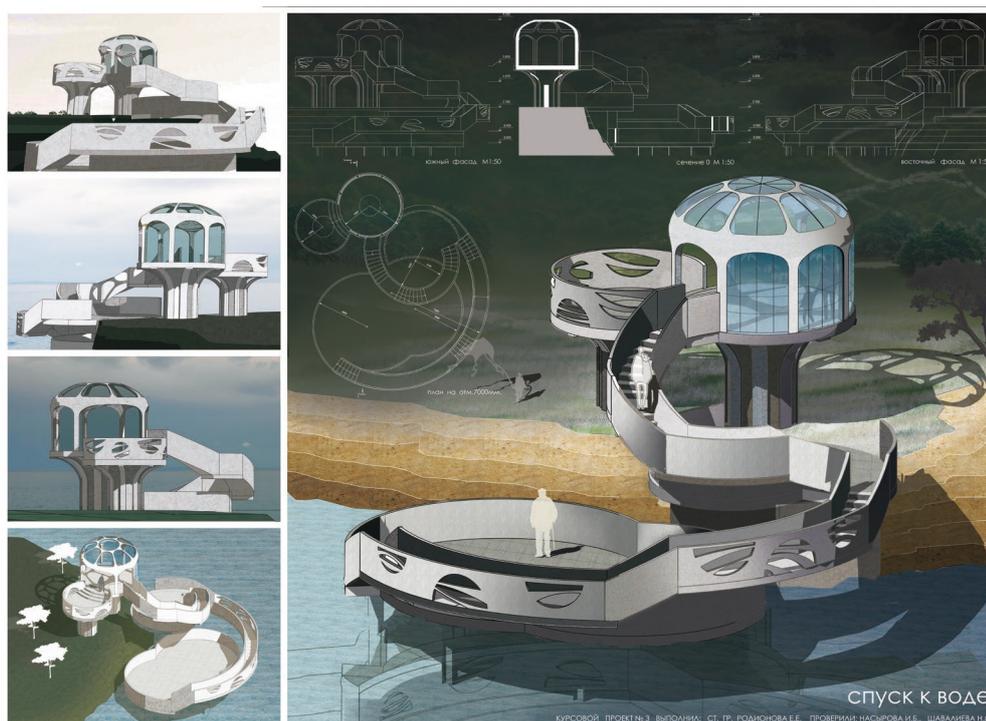


Рис. 5. Спуск к воде со смотровой площадкой в п. Камское Устье (Республика Татарстан)
 (Источник: выполнено авторами)

4. Заключение

Малые архитектурные формы оказывают благотворное влияние на восприятие человеком окружающей среды, дополняют композицию местности, придают ей колорит и красоту. Они упрощают ориентирование жителей, туристов в городе с быстрым потоком информации за счёт знаков, остановок и других элементов, адаптируют различные пространства городской среды под разные категории населения. МАФ обеспечивают доступность пространства для всех жителей, помогают улучшить и укрепить их социальную связь. Малые архитектурные формы долговечны, устойчивы к атмосферным условиям и вандализму, многофункциональны и имеют большую художественную ценность.

Список литературы

1. Jenkins P., Forsyth L. Architecture, participation and society. Routledge, 2009.
2. Евстратова Т.А., Кулеева Л.М., Куприянов В.Н., Малахов С.А., Михайлов С.М. Современные тенденции в области художественного синтеза в архитектуре и дизайне города // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – № 2(64). – С. 101-112. – DOI 10.52409/20731523_2023_2_101. – EDNXQBZOK.
3. Исмагилова С.Х., Мусабилов Т.А. Современные требования к организации городских общественных пространств (на примере г. Казани) // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. – 2024. – № 1(3). – С. 400-408. – EDNDOCXHM.
4. Ахтямов И.И., Александрова А.А. Проблемы современных городских площадей и пути их развития как пространств для социального взаимодействия // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. – 2024. – № 1(3). – С. 429-439. – EDN MFOBRE.
5. Латыпова М. С. Семантический подход к проектированию открытых городских общественных пространств в районах жилой застройки (на примере Республики Татарстан) // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – № 4(66). – С. 109-119. – DOI 10.52409/20731523_2023_4_109. – EDN HUEKZF.
6. Краснобаев И.В., Федорович А.В. Современные тенденции гуманизации общественных пространств городов // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2016. – № 4(38). – С. 167-176. – EDN XAKOAR.
7. Alharbi M.A. «Impacts of architectural design on quality of life and society», Journal of Al-Azhar University Engineering Sector, vol.18, P. 641-650, 2023.
8. Алиева, Р. И. Малые архитектурные формы в формировании открытых пространств городской среды: специальность 51.03.00: диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Алиева Рена Интизар кызы, 2022. – 203 с. – EDN RDAGSA.
9. Дорошук Н.Р. Малые архитектурные формы в городской среде // International Scientific Review. – 2016. – № 21(31). – С. 92-93. – EDNXETBQL.
10. Алиева Р.И., Соколова М.А. Материал в формировании облика малых архитектурных форм. – 2023. – №1(62). – С. 327-346. – DOI: 10.24412/1998-4839-2023-1-327-346.
11. Арсентьева О. Ю., Попкова К. С. Роль малых архитектурных форм в формировании комфортной городской среды северных городов // Столыпинский вестник. – 2022. – Т. 4. – № 4. – EDN KSGTBN.
12. Альземенова Е.В., Сингатуллина Г.Б., Дегтярев А.С. Малые архитектурные формы в контексте городской среды // Инженерно-

строительный вестник Прикаспия: научно-технический журнал. – 2019. – № 2 (28). – С. 34-41.

13. Месенева Н.В. К вопросу использования малых архитектурных форм в дизайне городской среды // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – №8-2. – С.256-260. – URL:<https://toptechnologies.ru/ru/article/view?id=36139> (дата обращения: 07.04.2024).

14. Коткова А.В., Айдарова Г.Н., Сулейманов А.М. Архитектурное формирование рекреационно-оздоровительной среды в условиях Республики Татарстан // Известия КГАСУ. – 2023. – № 3(65). – С. 185-199. – DOI: 10.52409/20731523_2023_3_185, EDN: PBKDAQ.

15. Киричков И.В. Адаптация объектов современной архитектуры к потребностям маломобильных групп населения // Урбанистика-2019. – № 2. – DOI:10/7256/2310-8673.2019.2.29735.

16. Karepov G.E., Lipovtseva S.R. Institute of Architecture and Design, Siberian Federal University. Russian Federation, Krasnoyarsk, Svobodny 79, 660041 Small architectural forms in the organization of urban environment.

17. Силкина М.А. Методические указания по выполнению курсового проекта «Система малых Архитектурных форм и оборудования для средовой ситуации» по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» // М.А. Силкина. – М.: МАРХИ, 2015. –18 с.

References

1. Jenkins P., Forsyth L. Architecture, participation and society. Routledge, 2009

2. Evstratova T.A., Kuleeva L.M., Kupriyanov V.N., Malakhov S.A., Mikhailov S.M. Modern trends in the field of artistic synthesis in architecture and city design // News of KSUAE. – 2023. – № 2(64). – P. 101-112. – DOI 10.52409/20731523_2023_2_101. – EDN XQBZOK.

3. Ismagilova S.H., Musabirov T.A. Modern requirements for the organization of urban public spaces (on the example of Kazan) // A. R. D. U. – 2024. – № 1(3). – P. 400-408. – EDN DOCOXM

4. Akhtyamov I.I., Alexandrova A.A. Problems of modern urban squares and ways of their development as spaces for social interaction // A. R. D.U. – 2024. – № 1(3). – P. 429-439. – EDN MFOBRE.

5. Latypova M. S. Semantic approach to the design of open urban public spaces in residential areas (on the example of the Republic of Tatarstan) // News of KSUAE. – 2023. – № 4(66). – P. 109-119. – DOI 10.52409/20731523_2023_4_109. – EDN HUEKZF.

6. Krasnobaev I.V., Fedorovich A.V. Modern trends in the humanization of public spaces in cities// News of KSUAE. – 2016. – № 4(38). – P. 167-176. – EDN XAKOAR.

7. Alharbi M.A. «Impacts of architectural design on quality of life and society», Journal of Al-Azhar University Engineering Sector, vol.18, P. 641-650, 2023.
8. Aliyeva, R. I. Small architectural forms in the formation of open spaces of the urban environment: specialty 03/51: dissertation for the degree of Candidate of Art Criticism / Aliyeva Rena Intizar kyzy, 2022. – 203 P. – EDN RDAGSA.
9. Doroshchuk N. R. Small architectural forms in the urban environment// International Scientific Review. – 2016. – № 21(31). – С. 92-93. – EDN XETBQL.
10. Alieva R.I., Sokolova M.A. Material in the formation of the appearance of small architectural forms, Architecture and Modern Information Technologies. – 2023. – No.1(62). – P. 327-346. – DOI: 10.24412/1998-4839-2023-1-327-346.
11. Arsentieva O. Y., Lomonosov K.S. The role of small architectural forms in the formation of a comfortable urban environment in northern cities // Stolypin Bulletin. – 2022. – vol. 4. – No. 4. – EDN KSGTBN.
12. Alzemeneva E. V., Singatullina G. B., Degtyarev A. S. Small architectural forms in the context of the urban environment, Civil Engineering Bulletin of the Caspian, Scientific and Technical Journal, 2019. № 2 (28). P. 34-41.
13. Meseneva N.V. On the issue of the use of small architectural forms in the design of the urban environment, Modern high-tech technologies. – 2016. – No. 8-2. – P. 256-260. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=36139> (date of reference: 04/07/2024).
14. Kotkova A.V., Aidarova G.N., Suleymanov A.M. Architectural formation of recreational and health-improving environment in the conditions of the Republic of Tatarstan // News of KSUAE. – 2023.– № 3(65). – P. 185-199. – DOI: 10.52409/20731523_2023_3_185, EDN: PBKDAQ00:47.
15. Kirichkov I.V. Adaptation of objects of modern architecture to the needs of low-mobility groups of the population // Urban Studies-2019. – No.2. – DOI:10/7256/2310-8673.2019.2.2973 5.
16. Karepov G.E., Lipovtseva S.R. Institute of Architecture and Design, Siberian Federal University. Russian Federation, Krasnoyarsk, Svobodny 79, 660041 Small architectural forms in the organization of urban environment.
17. Silkina M.A. Methodological guidelines for the implementation of the course project «A system of small architectural forms and equipment for an environmental situation» in the discipline «Architectural and design design» / M.A. Silkina. – M.: MARKHI, 2015. – 18 p.